

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 101 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Программа утверждена  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 101»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 101»  
КИРОВСКОГО РАЙОНА  
Г. КАЗАНИ  
И.Р. Галиева  
«31» августа 2023 г. приказ № 207



**Дополнительная образовательная  
программа кружка  
«ИЗО студия»**

*(Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет,  
художественный труд)*

Составили:

Махмутова Л.Т., Ерилеева Д.Р., Шагитова Ф.А.

Смирнова Е.Л., Сергеева М.Б., Маликова Л.Р.

Савельева О.А., Зотова Ф.К., Мингалеева Л.Ш.

Казань 2023-2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Актуальность программы.....	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Принципы реализации программы.....	4
5. Методы и формы обучения.....	5
6. Ожидаемые результаты.....	5
7. Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на первый год обучения.....	7
8. Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на второй год обучения.....	17
9. Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на третий год обучения.....	25
10.Список литературы.....	33

### **Пояснительная записка**

Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Художественный труд открывает широкие возможности для достижения этой цели. Художественный труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного результата.

Художественный труд является одной из наиболее любимых деятельности ребенка. Изготовление игрушек и всевозможных поделок из разного материала – занимательное для ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя творцом.

Программа дополнительного образования составлена на основе программы «Умелые ручки» И.А.Лыковой.

Образовательная программа состоит из трех этапов обучения. Первый год обучения для детей 4-5 лет. Содержание занятий выстроено на материале на материале народной культуры и носит название «Веселая ярмарка». Второй год обучения для детей 5-6 лет. Содержание занятий выстроено на материале народной культуры и носит название «Город мастеров». Третий год обучения для детей 6-7 лет. Содержание занятий выстроено на материале дизайн-деятельности и носит название «Школа дизайна».

**Актуальность программы.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. В настоящее время возникает необходимость в поиске новых подходов в решении этой проблемы. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях.

**Цель программы:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок;
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.

***Развивающие:***

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие логического мышления;
- развитие у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;
- развитие мелкой моторики рук.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- воспитывать самостоятельность.

**Принципы реализации программы:**

- принцип творчества - развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип индивидуально-личностного подхода - учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип разноуровневости - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

#### **Методы обучения:**

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

**Основной формой** работы являются занятия подгруппами два раз в неделю. На каждую тему отводится два занятия. На первом занятии проводится беседа по теме, подготовка основы поделки, на втором занятии дети занимаются декоративно-оформительской работой сделанной ими поделки.

Продолжительность занятий с каждой группой :

- 20 минут- в группе среднего возраста(1 год обучения)
- 25 минут – в группе старшего возраст ( 2 год обучения),
- 30 минут – в подготовительной к школе группе возраста (3 год обучения).

#### **Ожидаемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Реализация данной программы способствует:

- расширению кругозора о народном искусстве, различных технологиях художественного труда;

- формированию умения применять на практике различные техники художественного конструирования, декоративно-оформительской деятельности;
- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности.

### Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на 1 год обучения

Дата	Тема	Задачи	Практический результат	Материалы и оборудование
1-ая неделя сентября	<b>Флажки такие разные</b> <i>Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и технических способов)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию;</li> <li>- создать условия для свободного выбора деятельности с различными материалами, инструментами;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность.</li> </ul>	Гирлянды из красивых фигурных флажков для оформления группы и участка детского сада	Бумага, ткань, цветная клеенка и другой материал для свободного выбора (упаковочная бумага, фольга, старые журналы), ножницы, клей, веревка, файловые папки.
2-ая неделя сентября	<b>Цветные мячики</b> <i>Художественное конструирование в модульной технике</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей делать мягкие мячи для подвижных игр: разрывать бумагу на кусочки, сминать, обклеивать форму;</li> <li>- показать варианты декоративного оформления мячиков;</li> <li>- развивать у детей тактильное восприятие, чувство цвета, ритма, мелкую моторику.</li> </ul>	Мягкие легкие мячи для подвижных и дидактических игр; атрибуты для костюма клоуна.	Разные мячи, газеты, мягкая цветная бумага (салфетки, креповая), клейстер.
3-ья неделя сентября	<b>Вкусные цветы на тарелке-«клумбе»</b> <i>Художественное конструирование в технике «карвинг»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать способ преобразования овощных срезов в цветы способом круговой высадки с помощью пластикового или столового ножа;</li> <li>- сделать перенос умения, освоенного в аппликации с помощью ножниц в другой материал (овощи) с помощью ножа (стеки);</li> <li>- вызвать интерес к кулинарному искусству.</li> </ul>	Цветы из фигурных срезов овощей и зелени, художественное оформление тарелки.	Морковь (свежая или вареная), огурец, зелень, доски разделочные, пластиковые ножи или новые стеки, тарелки.
4-ая неделя	<b>Закладки для любимых книжек</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить создавать линейные узоры из осенних листьев;</li> </ul>	Оригинальные закладки.	Полоски плотной бумаги или картона (разного цвета на выбор

сентября	<b>(ламинашки)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация»</i>	- дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов; - показать варианты растительных орнаментов и обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине.		детям), просушенные осенние листья, клей.
1-ая неделя октября	<b>Красивые платочки для бабушек (узор на квадрате)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация»</i>	- научить создавать узоры из осенних листьев: украшать «платки» декоративными элементами; - показать и сравнить варианты орнаментальных композиций; - совершенствовать изобразительную технику.	Декоративные платочки или салфетки для подарков, сувениров и оформления интерьера.	Бумажные квадраты разного размера и цвета: осенние листья, рассортированные детьми по виду, цвету.
2-ая неделя октября	<b>Осенние салфетки для мамочек (узор на круге)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «принт»</i>	- научить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки»; - показать и сравнить варианты орнаментальных композиций; - развивать у детей художественный вкус.	Декоративные платочки или салфетки для подарков, сувениров и оформления интерьера	Осенние листья (для свободного выбора); по два круга, вырезанных из ткани и бумаги, гуашевые краски.
3-ая неделя октября	<b>Осенние картины из листьев и лепестков</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «коллаж»</i>	- научить создавать сюжетные картины из осенних листьев и цветочных лепестков; - дать начальное представление о художественной технике «коллажирование»; - содействовать развитию ассоциативного восприятия – способности «читать» форму и наделять ее разными смыслами .	Сюжетные картины из осенних листьев и цветочных лепестков для интерьера и подарков близким людям.	Листы плотной бумаги или картона синего, голубого, фиолетового, зеленого цветов (на выбор), листья и лепестки, клей.
4-ая	<b>Банки с компотом,</b>	- научить создавать композиции в	Игрушечные банки с	Емкости разного размера и

неделя октября	<b>вареньем и соленьем</b> <i>Изготовление игрового материала</i>	прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды, грибы и др.); - вызвать интерес к созданию объемных дизайн-композиций по замыслу; - воспитывать аккуратность, самостоятельность.	компотами, вареньями и соленьями для сюжетно- ролевых игр.	различной формы; различные материалы (на выбор) для изображения плодов, этикетки.
1-ая неделя ноября	<b>Миски для трех медведей</b> <i>Лепка по условию из глины, пластилина или соленого теста</i>	- научить лепить по условию разные по величине миски для трех медведей; - формировать умение планировать работу – делить исходный материал на три неравные части, используя стеку; - научить трансформировать шар усложненным способом – сплющивание в диск и загибание бортиков.	Миски трех размеров, которые можно использовать комплектами в сюжетно- ролевых и театрализованных играх.	Глина (или соленое тесто), салфетки, бумажные и матерчатые.
2-ая неделя ноября	<b>Мобиль «Паук» и театральные куклы</b> <i>Дизайн- деятельность в технике «конструирование»</i>	- показать детям возможность преобразования природной формы (картофель) в конструкцию или скульптуру по мотивам белорусского народного искусства; - вызвать интерес к созданию портретных скульптур (голов кукол); - развивать у детей художественный вкус.	Подвесная конструкция «Паук» для интерьера и театральные куклы из плодов картофеля.	Плоды картофеля разной формы и величины, соломинки или трубочки, нитки, пластилин, палочки.
3-ая неделя ноября	<b>Лоскутное одеяло</b> <i>Декоративно- оформительская деятельность в</i>	- познакомить с техникой «печворк»; - научить мастерить «лоскутное» одеяло из красивых лоскутков или фантиков: делить на 2 или 4 части,	«Лоскутное» одеяло для сюжетных и театрализованных игр.	Цветные лоскутки или фантики (по 4-8 разных для каждого ребенка), клей, основа для коллективной композиции.

	<i>технике «печворк»</i>	разрезать по линии сгиба; - показать способ диагонально-шахматного декора.		
4-ая неделя ноября	<b>Пестрый коврик</b> <i>Конструирование из полосок в технике «плетение»</i>	- познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства; - показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок); - формировать навык плетения, развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	Плетеные вещи (игрушечные и реальные) для игры и быта.	На выбор детям: формы для плетения – листы плотной бумаги или картона с надрезами, шнурки, ленточки, тесьма, готовые полоски.
1-ая неделя декабря	<b>Подсвечник «Снеговик»</b> <i>Тестопластика или моделирование из глины</i>	- продолжать учить мастерить функциональные предметы; - раскрыть прямую связь между пластической формой, материалом и технологией; - научить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигурки.	Функциональные подсвечники для праздничного интерьера и новогодних подарков.	Белая глина или неокрашенное соленое тесто, свечи разного размера, стеки, зубочистки, бусинки для глаз.
2-ая неделя декабря	<b>Елочка-малютка в бусах и гирляндах</b> <i>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция»</i>	- научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму; - закреплять умение работать с гибкими материалами; - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «елочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус.	Коллективная инсталляция «елочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Листы зеленой бумаги, бусинки, пуговицы и др.
3-ая неделя декабря	<b>Новогодние игрушки</b> <i>Конструирование из соленого теста и</i>	- научить моделировать елочные игрушки из соленого теста и фольги по условию: в основе игрушек	Красивые игрушки для новогодней елки и подарков близким людям.	Соленое тесто, фольга, тесьма для петелек, материал для декора, шнурки.

	<i>фольги по условию</i>	должны быть три базовые формы – шар, конус, цилиндр; - активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления (налепы, отпечатки, коллаж); - развивать в детях желание делать подарки своим близким.		
4-ая неделя декабря	<b>Новогоднее угощение для игрушек</b> <i>Художественное экспериментирование с формой (тестопластика)</i>	- инициировать свободное экспериментирование с различными материалами (пластилин, соленое тесто, масса для папье-маше); - предложить слепить новогоднее угощение для сюжетных игр; - обобщить представления детей о формах и способах формообразования.	Игровой материал для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, атрибуты и реквизит для игр-драматизаций.	Пластилин, соленое тесто, масса для папье-маше, мелкий природный и бытовой материал, стеки, скалки, тарелки, салфетки.
1-ая неделя января	<b>Бублики-баранки-сушки</b> <i>Вид деятельности по выбору педагога или детей</i>	- научить вдумчиво изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру (бублики, баранки, сушки); - развивать мелкую моторику рук; - научить детей аккуратно изготавливать изделия из теста.	Композиции «Бублики, баранки, сушки».	Соленое тесто или пластилин, бумага желтого цвета, по три листа бумаги одного размера и три кисти разного размера, нитки.
2-ая неделя января	<b>Калачи из печи</b> <i>Лепка из сдобного или соленого теста (тестопластика)</i>	- познакомить детей с технологией изготовления калача; - продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высежки; - развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Калачи как игровой материал для сюжетно-ролевых игр.	Соленое тесто, стеки.
3-ая неделя	<b>Леденец «Петушок на палочке»</b>	- познакомить детей с технологией изготовления петушка на палочке;	Леденцы «Петушки на палочке» из конфетной	Готовая сладкая масса или же компоненты для ее

января	<i>Художественное экспериментирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать варианты идей и обеспечить условия для художественного экспериментирования с различными материалами (лед, мастика, соленое тесто, глина) и технологиями (ручная лепка и формовка, отливка);</li> <li>- развивать у детей художественный вкус.</li> </ul>	мастики, окрашенного льда.	замешивания, готовые формы, палочки.
4-ая неделя января	<b>Чашки, плоски, поварешки</b> <i>Моделирование в технике «папье-маше»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой «папье-маше»;</li> <li>- обогащать опыт изготовления функциональных предметов;</li> <li>- формировать опыт сотрудничества: понимать общий замысел, распределять объем работы, договариваться о последовательности действий, выполнять свою часть работы.</li> </ul>	Разнообразная посуда для игр и благоустройства интерьера кукольного домика.	Мягкая рыхлая бумага (старые газеты, тетради), клейстер.
1-ая неделя февраля	<b>Воздушный шар для игрушек</b> <i>Каркасное конструирование в технике «папье-маше»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек;</li> <li>- продолжать знакомить с техникой «папье-маше»;</li> <li>- формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</li> </ul>	Воздушный шар как аттракцион для «катания» игрушек.	Мягкая бумага (газетная, писчая), клейстер мучной, вазелин.
2-ая неделя февраля	<b>Мобиль «Сороконожка»</b> <i>Конструирование из воздушных шаров</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить создавать оригинальную инсталляцию для интерьера ДОУ;</li> <li>- разработать технологию создания сороконожки из воздушных шаров «папье-маше», длинных шнурков и силуэтов обуви;</li> <li>- воспитывать интерес к ручному труду.</li> </ul>	Мобиль «Сороконожка» (подвесная конструкция-игрушка) для интерьера детского сада.	Воздушные шары, заранее обклеенные бумагой в технике папье-маше и окрашенные, большой выбор шнурков, веревочек, тесьмы, ленточек для ножек, силуэты обуви.
3-ая	<b>Бабушкины пряники</b>	- познакомить со старинными	Лепные пряники	Готовое тесто, изюм и гвоздика

неделя февраля	<b>(подарок папам)</b> <i>Лепка из соленого теста</i>	способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетеры, витушки); - научить лепить пряники из валиков и жгутиков; - воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции.	оригинальной формы – козули, тетеры, витушки – в подарок папам и дедушкам.	для оформления изделий, разделочные доски.
4-ая неделя февраля	<b>Кулоны и медальоны</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «тестоластика»</i>	- научить детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны и медальоны); - показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением; - воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях.	Изящные миниатюры из соленого теста – кулоны и медальоны в подарок маме.	Соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, краски гуашь, кисти.
1-ая неделя марта	<b>Жаворонки-веснянки</b> <i>Тестоластика по народным мотивам</i>	- познакомить со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием; - развивать художественный вкус, творческое воображение; - воспитывать заботливое отношение к дорогим людям.	Жаворонки-веснянки – традиционные изделия из теста на встречу весны.	Соленое тесто, стеки.
2-ая неделя марта	<b>Заморские узоры</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик»</i>	- познакомить с техникой декоративного оформления ткани; - вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, театрального занавеса);	Окрашенная ткань для салфеток, занавесок, театральной ширмы, мягких игрушек, панно.	Лоскуты или мужские носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь или жидкие акварельные краски.

		- закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок.		
3-ья неделя марта	<b>Вазы, салфетницы и конфетницы</b> <i>Лепка функциональных изделий каркасным способом</i>	- продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы); - познакомить с каркасным способом лепки; - научить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.	Функциональные предметы для интерьера, детских игр и рукотворных подарков.	Пустотелые бытовые формы (банки, упаковки), соленое тесто, стеки, красивые бусины, пуговицы, бисер, узкая тесьма, шнурки.
4-ая неделя марта	<b>Кукла «Пеленашка»</b> <i>Конструирование из ткани традиционным способом</i>	- научить детей мастерить тряпичную куклу-пеленашку; - формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство; - научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.	Тряпичные куклы-пеленашки для детских игр, подарков и сувениров.	Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскута цветной ткани для платка и пеленки, прочные нитки или тесьма.
1-ая неделя апреля	<b>Пасхальный голубок</b> <i>Конструирование из ткани традиционным способом</i>	- научить детей мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки; - формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура; - развивать тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука».	Традиционные птички для оформления интерьера к весне, проведения музыкальных праздников.	Квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки или шнурки.
2-ая неделя апреля	<b>Солнечные писанки</b> <i>Декоративно-оформительская</i>	- познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца;	«Писанки» для оформления интерьера (подвески на ветках),	Цельная скорлупа яиц и укрепленная слоями папье-маше, краски гуашевые, клей

	<i>деятельность в технике «роспись»</i>	- научить оформлять писанку с опорой на композиционную схему; - показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали.	оригинальных пасхальных подарков.	ПВА.
3-ья неделя апреля	<b>Старинные изразцы «Уточка на озере» и «Зайчик на полянке»</b> <i>Рельефная лепка по народным мотивам</i>	- дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы; - научить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки (барельеф); - вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета.	«Изразцы» для настенного панно.	Глина, стеки, картонные квадраты.
4-ая неделя апреля	<b>Дымковские игрушки «Синка Ненила» и «Утка Кумушка»</b> <i>Лепка способом «с лепешки» по народным мотивам</i>	- научить лепить пустотелую дымковскую игрушку способом «с лепешки» и расписывать традиционными элементами по народным мотивам; - дать общее представление о том, что необходимо для изготовления дымковских игрушек (глина, гончарный круг, печь, кисточка и др.); - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Расписные глиняные игрушки, выполненные по технологии и мотивам дымковской игрушки.	Глина, гуашевые краски белые и цветные, кисти, «золото» (ромбики фольги), стеки.
1-ая неделя мая	<b>Весенняя открытка с сюрпризом</b> <i>Диагностическое задание</i>	- выявить уровень сформированности трудовых умений и универсальных художественных способностей; - предложить смастерить весеннюю открытку с сюрпризом: самостоятельно разработать тему, выбрать художественные материалы и различные способы работы;	Поздравительные открытки с сюрпризами для весенней выставки в детском саду и в подарок ветеранам или близким людям.	Бумага белая и цветная, в т.ч. фактурная, ткань, ленточки, тесьма, лоскутки, природный материал, краски, кисти, ножницы, клей.

		- создавать условия для поиска идеи «сюрприза».		
2-ая неделя мая	<b>Тряпичная кукла</b> <i>Конструирование из ткани традиционным способом</i>	- научить мастерить тряпичную куклу новым способом, более сложным, чем «пеленашка» и «пасхальный голубок», - самостоятельно создавать игровое пространство; - продолжать знакомить с традициями игрушечного ремесла; - развивать тактильное восприятие, координацию «глаз-рука».	Тряпичные куклы для детских игр, подарков и сувениров.	По 3 лоскута: светлый для головы 15х15 см, пестрый для сарафана 12х20 см, лоскут для платка, лента или веревочка для рук.
3-ая неделя мая	<b>Инсталляция «Чудо-дерево»</b> <i>Тестопластика по замыслу и конструирование по условию</i>	- вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; - создавать условия для экспериментирования; - формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Коллективная композиция для оформления группы или музыкального зала во время праздника, спектакля.	Соленое тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, бытовой и природный материал, ленточки, силуэт чудо-дерева или ветка.
4-ая неделя мая	<b>Кашпо для цветов</b> <i>Конструирование из бытовых предметов</i>	- научить делать из бытовых предметов предмет интерьера; - развивать творческие и трудовые навыки; - воспитывать интерес к ручному труду.	Кашпо для цветов, сделанная из бытовых предметов	Пластиковая бутылка, ножницы, материалы для аппликации, цветная клеящая бумага.

### Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на 2 год обучения

Дата	Тема	Задачи	Практический результат	Материалы и оборудование
1-ая неделя сентября	<b>Игрушки-погремушки</b> <i>Художественное конструирование из различных материалов</i>	- помочь детям выявить специфику назначения и структуры погремушек; - создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами, инструментами; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Самодельные игрушки-погремушки из бытового и природного материала, наполненные различными мелкими предметами, укрепленные на ручке	Пластиковые банки. Наполнитель для звучания: различные семена (фасоль, горох, бумажные, ватные шарики и др.)
2-ая неделя сентября	<b>Разноцветные волчки</b> <i>Художественное экспериментирование</i>	- рассматривание и изучение формы и цветового решения волчка, сравнение в состоянии покоя и движения; - научить детей лепить из соленого теста или глины волчка; - развивать у детей художественный вкус.	Рукотворные волчки для расширения и осмысления представления детей о взаимосвязи формы и движения предмета	Для изготовления корпуса волчков глина или соленое тесто, для стержня зубочистки, для оформления волчков гуашевые краски, смешанные с клеем и кисти.
3-ья неделя сентября	<b>Соломенный бычок</b> <i>Конструирование из соломы (травы, шерстяных ниток, тонких бумажных полосок желтого цвета)</i>	- познакомить детей с различными игрушками из соломы; - научить детей изготавливать из предложенного материала соломенного бычка; - воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Традиционные игрушки – соломенные скульптуры для обыгрывания сюжета сказки «Соломенный бычок».	Для конструирования игрушечных бычков – солома (трава, шерстяные нитки, тонкие бумажные полоски желтого цвета), прочные нитки; для оформления скульптуры – бусины или гвоздика (для глаз)
4-ая неделя сентября	<b>Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки</b> <i>Лепка конструктивным способом</i>	- расширить представление о дымковских игрушках как традиционном промысле; - научить детей лепить конструктивным способом по традиционной технологии; - воспитывать аккуратность.	Барашки и лошадки, вылепленные и расписанные по мотивам дымковской игрушки.	Глина, соленое тесто или пластилин белого цвета, стеки, белая краска, клей ПВА, гуашевая краска.
1-ая	<b>Берестяные туеса</b>	- расширить представление о	Туески из тонированной	Тонированная бумага, ножницы,

неделя октября	<i>Художественное конструирование- экспериментирование</i>	художественных материалах, которые человек находит в природе и преобразует по закону «единства пользы и красоты»; - познакомить со способами художественной обработки (плетение, скручивание, аппликация, тиснение, выжигание); - воспитывать интерес к народному художественному творчеству.	бумаги.	клей.
2-ая неделя октября	<b>Портреты и сюжеты</b> <i>Декоративно- оформительская деятельность, «коллаж»</i>	- продолжить знакомить детей с техникой «коллаж»; - научить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовывать замысел; - развивать у детей художественный вкус.	Творческие работы детей, выполненные в технике «коллаж» из осенних листьев и лепестков на тему «Портреты и сюжеты» (по выбору)	Осенние листья и лепестки разной формы и окраски (предварительно высушенные), ножницы, клей, цветная бумага или картон.
3-ая неделя октября	<b>Подносы из Жостово</b> <b>(из осенних листьев и</b> <b>лепестков)</b> <i>Декоративно- оформительская деятельность, «коллаж»</i>	- познакомить детей с искусством декоративной росписи по металлу; - научить детей самостоятельно оформлять работу в технике «коллаж»; - развивать у детей художественный вкус.	«Подносы» - картонные силуэты глубокого черного цвета, оформленные в технике «коллаж» из осенних листьев и лепестков по мотивам жостовской росписи	Картонные силуэты, различные по форме и размеру, яркие осенние листья и лепестки, клей, салфетки.
4-ая неделя октября	<b>Нарядные бусы от</b> <b>дедушки Лукони</b> <i>Художественное конструирование- экспериментирование</i>	- познакомить детей с техникой нанизывания «бусин» на нитку с помощью швейной иглы; - научить детей выбирать чередование элементов; - развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику рук.	Бусы или другие украшения, выполненные из различного природного материала способом «нанизывания» с помощью иглы и нитки.	Природный материал: ягоды рябин, бузины, мелкие шишки, желуди, мягкие плоды каштана, орехи, семена, листья; инструменты: игла с ниткой или проволока, шило.
1-ая неделя	<b>Румяные заплетушки</b> <b>от мамушки</b>	- познакомить детей с новыми способами изготовления кулинарных	Различные виды изделий из теста – рогастики,	Соленое тесто, скалки, мука, кунжут, орехи.

ноября	<b>Ладушки (рогалики, плетенки, хворост)</b> <i>Тестопластика (лепка из соленого теста)</i>	изделий из теста; - научить детей сравнивать по форме, определять способ изготовления (формообразования); - научить детей аккуратно изготавливать изделия из теста.	плетенки, хворост.	
2-ая неделя ноября	<b>Щи хлебать и плясовую играть</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность по мотивам хохломской росписи</i>	- познакомить детей с предметами хохломской росписи; - научить детей расписывать ложки по мотивам хохломской росписи; - развивать у детей художественный вкус.	Деревянные ложки, расписанные детьми по мотивам хохломской росписи.	Картонные формы ложек, гуашевые краски.
3-ая неделя ноября	<b>Доски не простые – веселые, расписные</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи</i>	- познакомить детей со старинным Городецким промыслом; - научить детей расписывать разделочные доски по мотивам городецкой росписи; - развивать у детей художественный вкус.	Разделочные доски, оформленные детьми по мотивам городецкой росписи.	Доски из толстого картона небольшого размера, кисти, гуашевые краски.
4-ая неделя ноября	<b>Балабешки и матрешки дружная семейка)</b> <i>Папье-маше и декоративно-оформительская деятельность</i>	- познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой; - научить детей расписывать матрешку; - развивать у детей художественный вкус.	Расписные матрешки, оформленные по мотивам народной игрушки на основе папье-маше.	Папье-маше матрешки, гуашевые краски.
1-ая неделя декабря	<b>Наша кузница</b> <i>Экспериментирование с металлом и фольгой</i>	- познакомить детей с кузнечным ремеслом; - познакомить детей со способами обвораживания предметов, моделирование по аналогии с лепкой из пластических материалов, тиснение, отпечатки, формовка;	Изделия из фольги, созданные детьми разными способами: обвораживание предметов, моделирование по аналогии с лепкой из	Фольга, предметы для оворачивания.

		- развивать у детей любознательность.	пластических материалов, тиснение, отпечатки, формовка.	
2-ая неделя декабря	<b>Праздничная наковальня (елочные игрушки)</b> <i>Художественное экспериментирование и моделирование</i>	- познакомить детей с различными способами изготовления игрушек из фольги: сминание, скручивание, свивание, скатывание, нанизывание, прикручивание, связывание, тиснение, обворачивание; -развивать в детях желание экспериментировать; - воспитывать самостоятельность.	Оригинальные игрушки и украшения из фольги, сделанные детьми различными способами (сминание, скручивание, свивание, скатывание, нанизывание, прикручивание, связывание, тиснение, обворачивание).	Фольга, ножницы, стеки, тесьма, пуговицы, шишки, желуди, каштаны, грецкие орехи, трубочки для коктейля.
3-ая неделя декабря	<b>Игрушки и украшения из проволоки</b> <i>Художественное экспериментирование и моделирование</i>	- научить детей изготавливать игрушки каркасным способом; - научить детей методом экспериментирования найти свойства проволоки; - развивать в детях желание экспериментировать.	Новогодние игрушки, подарки и сувениры, созданные каркасным способом (контур из проволоки, фактура из фольги)	Мягкая проволока, фольга, ножницы, нитки или ленточки для подвесок.
4-ая неделя декабря	<b>Морозные украшения и угощения</b>	- познакомить детей с различными способами изготовления сосулек: скручивание в пустотелый конус, раскатывание, сминание, свивание, скручивание, вырезывание, обматывание, тиснение и др.; - развивать в детях желание экспериментировать; - воспитывать самостоятельность.	Гирлянды сосулек, изготовленных разными способами (скручивание в пустотелый конус, раскатывание, сминание, свивание, скручивание, вырезывание, обматывание, тиснение и др.).	Фольга в достаточном количестве для свободного экспериментирования, ножницы, ленточки.
1-ая неделя января	<b>Пряничные человечки</b> <i>Тестопластика по народным мотивам</i>	- познакомить детей с различными формами и декорами пряников; - научить детей лепить изделия из соленого теста по лекалу; - научить детей аккуратно	Силуэтные пряники из соленого теста, оформленные по народным мотивам.	Соленое тесто, гуашевые краски.

		изготавливать изделия из теста.		
2-ая неделя января	<b>Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом)</b>	- познакомить детей с вариантами изразцов, с растительным мотивом в декоративно-прикладном искусстве; - научить детей лепить изразцы из глины или соленого теста; - развивать у детей художественный вкус.	Выставка изразцов, слепленные из глины или соленого теста.	Глина или соленое тесто, стеки, картонные квадраты 10х10 или 12х12, гуашевые краски.
3-ая неделя января	<b>Изразцы и пряники (зооморфные мотивы)</b>	- познакомить детей с изразцами с зооморфным орнаментом; - продолжить обучать детей лепить двумя способами лепки: силуэтным – пряник и рельефным – изрезец; - развивать у детей художественный вкус.	Пары изделий, изображающих одно и то же животное: силуэтный пряник и рельефный изрезец.	Глина или соленое тесто, стеки, картонные квадраты 10х10 или 12х12, гуашевые краски.
4-ая неделя января	<b>Лубочные картинки</b>	- познакомить детей с лубочными картинками (история возникновения лубка); - научить детей технике раскрашивания контурных картинок; - воспитывать в детях самостоятельность и аккуратность.	«Лубочная книжка» с картинками, народными песенками и потешками.	Листы бумаги одного размера для будущей книжки с лубочными картинками, цветные карандаши и акварельные краски.
1-ая неделя февраля	<b>Мягкие бусы</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «валяние»</i>	- познакомить детей с техникой «валяние»; - развивать в детях интерес к экспериментированию с шерстью и ватой; - воспитывать в детях самостоятельность и аккуратность.	Декоративные бусы, изготовленные в технике «валяние».	Шерсть разного цвета, пластиковые контейнеры с растворами мыльной воды, прочные нитки с иглой, пуговицы, бусины пластиковые, бисер.
2-ая неделя февраля	<b>Теплые игрушки (мякиши)</b> <i>Моделирование из рукавичек, перчаток, носков, клубков ниток</i>	- научить детей изготавливать из рукавичек и перчаток игрушки методом набивания шерсти или ваты; - развивать в детях воображение; - воспитывать интерес к ручному	Рукотворные игрушки из клубков ниток, рукавичек, перчаток, носков, набитые наполнителем из ваты	Клубки шерстяных ниток разного цвета и размера, старые рукавички, перчатки, носки.

		труду.	(синтепона, ниток, салфеток).	
3-яя неделя февраля	<b>Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик)</b> <i>Лепка из глины или соленого теста</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать обучать детей лепить из глины или соленого теста;</li> <li>- развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику рук;</li> <li>- воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</li> </ul>	Подарки папам, дедушкам, братишкам – брелоки (фигуры животных с длинными ножками из ниточек) и колокольчики с язычками из ниток	Глина или соленое тесто для лепки изделий, шерстяные веревочки разного цвета, бусины, мелкие пуговицы, бисер, стеки.
4-ая неделя февраля	<b>Мартенички и мэришоры (знакомство с болгарской и молдавской культурой)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с технологией конструирования человечков (или колокольчиков, бубенчиков, помпонов, бантиков) по мотивам болгарской и молдавской культуры;</li> <li>- совершенствовать трудовые навыки, дать первоначальное представление о «контрасте»;</li> <li>- содействовать воспитанию интереса к народной культуре.</li> </ul>	Традиционный весенние сувениры – мартенички, изготовленные из ниток красного и белого цвета (человечки, шарики, помпоны, бантики, колокольчики, кисточки, бубенчики).	Шерстяные веревочки красного и белого цвета, ножницы, картонные формы для наматывания ниток.
1-ая неделя марта	<b>Изящный коллаж с кружевом и пуговицами</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование» из мягких материалов и мелких предметов;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к дорогим людям.</li> </ul>	Картины в подарок мамам и бабушкам, выполненные в технике «коллажирование» из кружев, пуговиц, цветных ниток, бусин.	Простое мерное кружево, пуговицы разного размера и цвета, крупные бусины, иглы с прочными цветными нитками, ткань или цветной картон, ножницы.
2-ая неделя марта	<b>Кукла Бессонница (текстильная скульптура)</b> <i>Художественное конструирование из мягких материалов</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей мастерить традиционную куклу Бессонницу бесшовным способом;</li> <li>- продолжать формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание,</li> </ul>	Куклы Бессонницы – освоение детьми новой технологии изготовления текстильной скульптуры.	Лоскутки ткани разного цвета, крепкие нитки, набивка (вата, синтепон, нитки), ножницы.

		завязывание; - воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.		
3-я неделя марта	<b>Сказочный батик (контурный)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	- познакомить детей с техникой «холодный батик» (контурный) для украшения различных изделий; - развивать восприятие цвета и формы; - воспитывать художественный вкус, желание благоустраивать кукольный и домашний интерьер.	Салфетки, картины, коврики, шторы и другие текстильные изделия, выполненные детьми в технике батик.	Лоскуты белой ткани, акварельные краски, клей ПВА.
4-я неделя марта	<b>Кружевная бабочка</b> <i>Вязание крючком цепочки из воздушных петель</i>	- научить детей вязать цепочку из воздушных петель; - развивать общую ручную умелость, координацию в системе «глазрука»; - воспитывать интерес к художественному творчеству, желание воплощать представление о красоте природы в рукотворных изделиях.	Оригинальные картины «Кружевные бабочки», созданные детьми из связанных крючком цепочек.	Крючки и нитки для вязания, основа для картин (цветной картон, плотная ткань, бархатная бумага), клей.
1-я неделя апреля	<b>Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки»</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	- научить детей оформлять писанку с опорой на композиционную схему; - расширить представление о солярных (солнечных) знаках и растительных элементах, их вариантах и значении; - воспитывать интерес к народной культуре.	Писанки – расписные яйца как символы весеннего пробуждения и воспеания солнца.	Цельная скорлупа яиц и укрепленная слоями папье-маше, краски гуашевые.
2-я неделя апреля	<b>Аранжировки «Разноцветные стайки» (моби́ли)</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	- познакомить детей со способами конструирования воздушных мобилей (подвесных конструкций); - развивать художественное восприятие, чувство гармонии; - воспитывать интерес к народной	Аранжировки-моби́ли «Цветные стайки» - ветки или искусственные конструкции для мобилей, на которых дети размещают своих птичек	Цельная скорлупа яиц и укрепленная слоями папье-маше, краски гуашевые, цветная бумага, серпантин, перышки, лоскутки, цветные нитки, ножницы.

		культуре.	и рыбок, собирая стайки	
3-я неделя апреля	<b>Плетеные коврики «Солнышко»</b> <i>Плетение из лент, тесьмы, веревок на рамках</i>	- познакомить детей с вариантами оформления лучиков из ниток (кисти, косички, помпоны); - вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков на специальных рамках или пятаках; - воспитывать любовь к дому.	Плетеные коврики «Солнышки».	Декоративные ленты, тесьма, плоские ткани, шерстяные нитки, ножницы.
4-я неделя апреля	<b>Мозаика «Весенние картинки»</b> <i>Коллаж из битой скорлупы и шерстяных ниток</i>	- научить детей создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку; - развивать художественный вкус; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Оригинальные картины на весеннюю тему, созданные детьми в технике «коллажирование» из битой яичной скорлупы и цветных шерстяных ниток.	Битая яичная скорлупа, цветной картон, клей, гуашевые краски.
1-ая неделя мая	<b>Инсталляция «Мировое дерево»</b> <i>Декоративно- оформительская деятельность</i>	- расширить представление о символике и вариантах образа «дерево жизни» в декоративно- прикладном искусстве; - создать условия для художественного экспериментирования с разными материалами; - воспитывать художественный вкус.	Композиции «Дерево жизни».	Ветки деревьев, бумага, картон, провода, тесто соленое, пластилин, нитки, ленточки, ножницы, краски.
2-ая неделя мая	<b>Воздушные игрушки (вертушки, самолетики, змеи, шары)</b> <i>Конструирование из бумаги</i>	- создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек, воздушных змеев; - вызвать интерес к оформлению воздушных шаров; - воспитывать желание	Рукотворные модели бумажных самолетиков и вертушек, изготовленные по чертежам и оформленные по замыслу.	Бумага белая и цветная для вертушек, самолетиков, змеев, фломастеры и краски для оформления, простые карандаши, нитки, палочки, кнопки.

		самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству.		
3-ья неделя мая	<b>Зонтики «Цветущий луг» и «Звездное небо». Купол небесный и чаша Земли</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формо- и смыслотворчеством;</li> <li>- вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции (купол неба и чаша земли);</li> <li>- развивать творческое воображение, латеральное мышление, художественный вкус.</li> </ul>	Декоративные зонтики, символизирующие чашу земли и купол неба, декорированные детьми в техниках «декупаж», «коллаж», «печворк».	Ткань разного цвета и с крупными цветами, ленты, тесьма и веревочки, цветная бумага, иглы с нитками.
4-ая неделя мая	<b>Весенний венок (конец – делу венец)</b> <i>Конструирование цветов и плетение венков</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веток, ленточек и других материалов;</li> <li>- развивать чувство ритма, ловкость, координацию в системе «глаз-рука», любознательность, бережное отношение к растениям;</li> <li>- воспитывать интерес к природе и культуре.</li> </ul>	Рукотворные венки и декоративные вазоны из текстильных объемных цветов, изготовленные способами «скручивание», «свивание».	Полоски или лоскутки ткани, ленты, тесьма, прочные нитки, мягкая проволока, полоски картона, крупные пуговицы и бусины.

### Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на 3 год обучения

Дата	Тема	Задачи	Практический результат	Материалы и оборудование
1-ая неделя сентября	<b>Наши игрушки</b> <i>Каркасное папье-маше</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с техникой изготовления каркасного папье-маше;</li> <li>- создать условия для художественного творчества;</li> </ul>	Самодельные игрушки, сделанные из каркасного папье-маше	Бумага, клейстер, кисточка, гуашевые краски.

		- воспитывать самостоятельность, аккуратность.		
2-ая неделя сентября	<b>Книжки-малышки</b> <i>Конструирование, рисование карандашами</i>	- научить детей изготавливать книжку-малышку; - развивать у детей художественное творчество; - воспитывать интерес к ручному труду.	Рукотворные книжки-малышки, оформленные по собственному замыслу детей	Бумага, клей ПВА, цветные карандаши.
3-ая неделя сентября	<b>Длинноножки</b> <i>Художественное конструирование</i>	- научить детей из бумаги конструировать куклу-длинноножку; - развивать у детей художественное воображение; - воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Кукла-длинноножка, оформленная в рамку	Плотный картон 25х30 для основы, цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры.
4-ая неделя сентября	<b>Маски</b> <i>Папье-маше, декоративно-оформительская деятельность</i>	- продолжать знакомить детей с техникой изготовления папье-маше; - развивать у детей художественное воображение; - воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности.	Маски, изготовленные в технике папье-маше	Бумага, клейстер, кисточка, гуашевые краски.
1-ая неделя октября	<b>Коллаж «Репка» и «Теремок»</b> <i>Коллаж из природного материала</i>	- продолжать знакомить детей с техникой коллаж из природного материала; - создать условия для художественного экспериментирования; - развивать у детей воображение.	Панно в технике «коллаж» из природного материала по сказкам «Репка» и «Теремок» (по выбору)	Плотный картон 30х40, крупы, сухие листья, семена.
2-ая неделя октября	<b>Браслеты и часы</b> <i>Конструирование из фольги, тиснение</i>	- продолжить знакомить детей со способами конструирования из фольги; - научить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовывать замысел;	Браслеты и часы из фольги (по выбору детей)	Фольга, тесьма.

		- развивать у детей художественный вкус.		
3-я неделя октября	<b>Силуэтные куклы и их наряды</b> <i>Конструирование, аппликация</i>	- познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки и предложить создать для нее модную одежду; - развивать воображение; - развивать у детей художественный вкус.	Силуэтные куклы и одежда к ним	Картонные силуэты, цветная бумага, клей.
4-я неделя октября	<b>Альбом моды «Следы на сказочных тропинках»</b> <i>Коллажирование</i>	- продолжить знакомить детей с техникой коллажирования; - создавать условия для художественного творчества; - воспитывать аккуратность.	Альбом моды «Следы на сказочных тропинках», изготовленный в технике «коллаж».	Цветная бумага, фломастеры.
1-ая неделя ноября	<b>Сказочные шляпы</b> <i>Художественное конструирование</i>	- научить конструировать шляпы различной формы; - развивать воображение; - воспитывать интерес к ручному труду.	Различные виды шляп сказочных персонажей.	Бархатная, цветная бумага, клей.
2-ая неделя ноября	<b>Аксессуары для причесок</b> <i>Художественное конструирование</i>	- расширять представление о видах художественного конструирования; - развивать эстетическое восприятие; - развивать у детей художественный вкус.	Аксессуары для причесок, изготовленные детьми из различных материалов.	Бисер, пуговицы, бусины, резиночки, зажимы для волос, проволока для бисера.
3-я неделя ноября	<b>Сказочный витраж</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	- Продолжать знакомить детей с одним из видов искусства - витражами, назначением, способами изготовления, основными мотивами узора; - научить детей расписывать стекло по эскизу витражей; - развивать у детей художественный вкус.	Расписные стекла – витражи в подарок близким людям.	Стекло 15x20, эскизы витражей, резерв из клея, гуашевые краски.
4-ая	<b>Кукла Кувадка</b>	- расширять представления о	Кукла Кувадка для	Лоскутки ткани двух цветов,

неделя ноября	<i>Изготовление текстильной куклы</i>	разнообразии народного искусства ;; - развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы работы с тканью; - воспитывать интерес к народному искусству.	театрализованных игр.детей.	тесьма.
1-ая неделя декабря	<b>Наши кораблики</b> <i>Конструирование из бумаги</i>	- продолжать знакомить детей с искусством оригами; - развивать у детей художественное творчество; - воспитывать интерес к ручному труду.	Кораблики, сделанные в технике оригами, декорированные по замыслу детей.	Тонированная, цветная бумага, клей, фломастеры.
2-ая неделя декабря	<b>Книжки-раскладушки</b> <i>Конструирование, аппликация</i>	- научить детей изготавливать книжку-раскладушку; - развивать у детей художественное творчество; - воспитывать интерес к ручному труду.	Рукотворные книжки-раскладушки, оформленные по собственному замыслу детей	Бумага, клей ПВА, цветная бумага.
3-ая неделя декабря	<b>Подвесные игрушки</b> <i>Мобили, инсталляция</i>	- продолжать знакомить с техникой изготовления инсталляций; - создать условия для художественного экспериментирования с разными материалами; - развивать в детях художественное творчество.	Подвесные игрушки, сделанные детьми на свой выбор из различных материалов в качестве новогоднего подарка.	Мягкая проволока, фольга, ножницы, нитки или ленточки для подвесок, тонированная бумага.
4-ая неделя декабря	<b>Ручные перчатки</b> <i>Конструирование из мягких материалов</i>	- познакомить детей с техникой изготовления ручных перчаток; - развивать индивидуальное творческое воображение; - воспитывать самостоятельность.	Различные куклы из перчаток для игры в театральном уголке.	Перчатка, проволока, пуговицы, цветная бумага, клей.
1-ая неделя января	<b>Кукла Барыня с косичкой</b> <i>Изготовление</i>	- продолжать знакомить детей с техникой изготовления текстильной куклы;	Кукла Барыня с косичкой.	Лоскутки ткани, тесьма, пряжа, игла, прочные нитки.

	<i>текстильной куклы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание;</li> <li>- воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.</li> </ul>		
2-ая неделя января	<b>Сказочный пчворк</b> <i>Декоративная роспись по ткани</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с искусством пчворк;</li> <li>- развивать у детей художественный вкус;</li> <li>- воспитывать интерес к народному искусству.</li> </ul>	Выставка панно – декоративная роспись по ткани.	Ткань 20х30, гуашевые краски, эскизы росписи по ткани.
3-ая неделя января	<b>Колпачки гномиков</b> <i>Художественное конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить конструировать из бумаги головные уборы;</li> <li>- предоставить детям возможность к творческому подходу;</li> <li>- развивать у детей художественный вкус.</li> </ul>	Колпачки гномиков, изготовленные из бумаги и оформленные по желанию детей.	Цветная тонированная бумага, самоклеющаяся бумага.
4-ая неделя января	<b>Игра «Фоторобот» и фотогазета</b> <i>Фотомонтаж, коллаж</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей искусством фотомонтажа;</li> <li>- создать условия для свободного экспериментирования;</li> <li>- воспитывать в детях самостоятельность и аккуратность.</li> </ul>	Фотогазета на тему по выбору педагога.	Бумага 50х50, фотографии, вырезки из журнал, клей.
1-ая неделя февраля	<b>Волшебный торт</b> <i>Инсталляция</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с техникой изготовления инсталляций;</li> <li>- развивать в детях художественное творчество;</li> <li>- воспитывать в детях самостоятельность и аккуратность.</li> </ul>	Инсталляция торта.	Соленое тесто, бисер, пуговицы, семена.
2-ая неделя февраля	<b>Веселая мозаика</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с техникой «мозаика»;</li> <li>- развивать в детях воображение;</li> <li>- воспитывать интерес к ручному</li> </ul>	Рисунки, изготовленные из пластилина в технике «мозаика».	Силуэты рисунков на картоне, пластилин разных цветов.

		труду.		
3-я неделя февраля	<b>Зимний сад</b> <i>Художественное конструирование</i>	-научить видеть в обрывках и комках смятой бумаги конкретные объекты действительности; - достраивать и преобразовывать «фоновую картинку», выделяя в ней главные ориентиры; - развивать воображение.	Панно, изготовленное из обрывков бумаги.	Плотный картон 20х30, цветная бумага, салфетки, клей.
4-ая неделя февраля	<b>Наши машинки</b> <i>Конструирование из бытового материала</i>	- продолжать знакомить с технологией конструирования из бытового материала; - совершенствовать трудовые навыки; - содействовать воспитанию интереса к ручному труду.	Машины, изготовленные из бытового материала.	Пластиковые бутылки и баночки, самоклеющаяся бумага.
1-ая неделя марта	<b>Открытки с сюрпризом</b> <i>Художественное конструирование</i>	- продолжать обучать детей конструировать из бумаги; - развивать художественный вкус, творческое воображение; - воспитывать заботливое отношение к дорогим людям.	Открытки в подарок мамам и бабушкам.	Тонированная бумага, простое мерное кружево, клей, ножницы.
2-ая неделя марта	<b>Пальчиковый театр</b> <i>Конструирование аппликация</i>	- научить детей мастерить пальчиковый театр из бумаги; - продолжать формировать трудовые навыки; - воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.	Сказочные герои, изготовленные детьми для игры в пальчиковый театр.	Тонированная бумага, клей, ножницы.
3-я неделя марта	<b>Шарфы и галстуки</b> <i>Декоративная роспись ткани в технике «батик»</i>	- познакомить детей с техникой «холодный батик» (контурный) для украшения различных изделий; - развивать восприятие цвета и формы; - воспитывать художественный вкус.	Шарфы и галстуки, выполненные детьми в технике батик.	Лоскуты белой ткани, акварельные краски, клей ПВА.
4-ая	<b>Короны и</b>	- продолжать обучать детей	Короны и кокошники для	Картон, гуашевые краски,

неделя марта	<b>кокошники</b> <i>Художественное конструирование</i>	изготавливать из бумаги головные уборы; - развивать творческое воображение; - воспитывать интерес к художественному творчеству, желание воплощать представление о красоте природы в рукотворных изделиях.	кукол.	кружево, бисер, пайетки, клей.
1-ая неделя апреля	<b>Чудесные писанки</b> <i>Воздушные игрушки-мобили</i>	- научить детей оформлять писанку с опорой на композиционную схему; - расширить представление о солярных (солнечных) знаках и растительных элементах, их вариантах и значении; - воспитывать интерес к народной культуре.	Писанки – расписные яйца как символы весеннего пробуждения и воспеания солнца.	Цельная скорлупа яиц и укрепленная слоями папье-маше, краски гуашевые.
2-ая неделя апреля	<b>Игрушки под подушку</b> <i>Конструирование из мягких материалов</i>	- познакомить детей со способами конструирования из мягких материалов; - развивать глазомер, моторику руки; - воспитывать интерес к ручному труду.	Мягкие игрушки, изготовленные детьми из лоскутков ткани.	Лоскутки ткани, иглы, нитки, синтепон.
3-ая неделя апреля	<b>Закладки с сюрпризом</b> <i>Конструирование, рисование фломастером</i>	- продолжать обучать детей конструировать из бумаги; - развивать воображение, художественное творчество; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Закладки с сюрпризом в подарок друзьям.	Картон, фломастеры, клей.
4-ая неделя апреля	<b>Сувениры с инкрустацией</b> <i>Смешанная техника</i>	- познакомить с видом декорировки изделий «инкрустация»; - развивать художественный вкус; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Сувениры с инкрустацией в подарок близким.	Битая яичная скорлупа, цветной картон, клей, гуашевые краски.
1-ая	<b>Коллаж из силуэтов</b>	- продолжать знакомить детей с	Панно коллаж из	Полотно бумаги 20х30, цветная

неделя мая	<b>подошв, следов и обуви</b> <i>Аранжировка</i>	техники изготовления аранжировок; - создать условия для художественного творчества; - воспитывать художественный вкус.	силуэтов подошв, следов и обуви.	бумага, ленты, тесьма, клей.
2-ая неделя мая	<b>Мебель для игрушек</b> <i>Художественное конструирование</i>	- создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажной мебели для игрушек; - развивать творческое воображение; - воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству.	Рукотворные модели бумажной мебели, изготовленные по чертежам и оформленные по замыслу.	Бумага белая и цветная, фломастеры и краски для оформления, простые карандаши, нитки, палочки, кнопки.
3-ья неделя мая	<b>Букеты и приветы</b> <i>Аранжировки из природного материала</i>	- продолжать учить создавать аранжировки; -развивать творческое воображение, латеральное мышление, художественный вкус; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Букеты, сделанные из природного материала.	Ленты, тесьма, проволока, бусины.
4-ая неделя мая	<b>Икебана</b> <i>Аранжировки из природного материала</i>	- познакомить детей с искусством компоновки цветов - икебана; - научить делать икебана из живых растений, рукотворных цветов, веток, ленточек и других материалов; - воспитывать интерес к природе и культуре.	Икебана из текстильных объемных цветов, изготовленные способами «скручивание», «свивание».	Полоски или лоскутки ткани, ленты, тесьма, прочные нитки, мягкая проволока, полоски картона, крупные пуговицы и бусины.

### **Литература:**

1. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России. – М., 2002г.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль, 1999.
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
4. Гульянц З.К. Учите детей мастерить. – М., 1979.
5. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М., 2002.
6. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. - Ростов на Дону, 2002.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М., 1990.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2010.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2011.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2011.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №101	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Галиева Лилия Рамзильевна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующий	
СЕРТИФИКАТ 009D7E6B81FE3831C233228189F10B0FE 3	ПОДПИСАН 22.09.2023 10:27:01 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	